



# ABORDER LE CONSENTEMENT SEXUEL

AVEC SES ELEVES

**BOYENVAL AMANDINE**, ENSEIGNANTE EN SVT  
ACADÉMIE D'AMIENS



# SOMMAIRE



**01** La ressource

**02** La phase d'introduction



**03** La phase "brise-glace"

**04** La phase de mise en situation



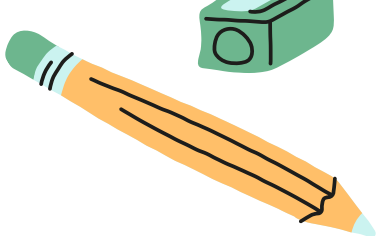
**05** La phase de conclusion



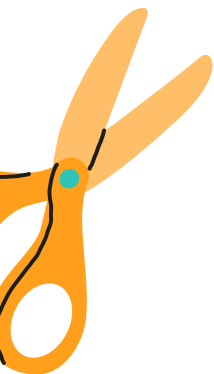


# PARTIE 1:

## LA RESSOURCE



# POUR AVOIR ACCÈS À LA RESSOURCE :

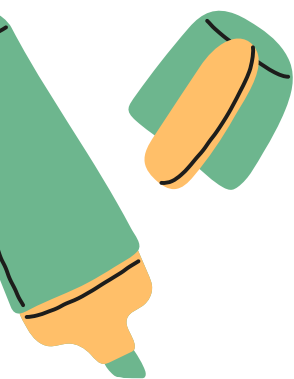
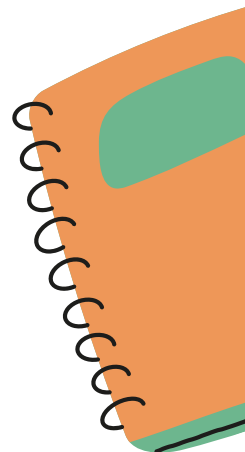


SCAN ME



VERSION GENRÉE

<https://view.genial.ly/61d737608502620dee9f1a29/presentation-genre>

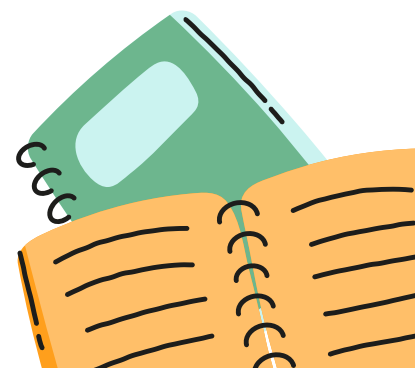
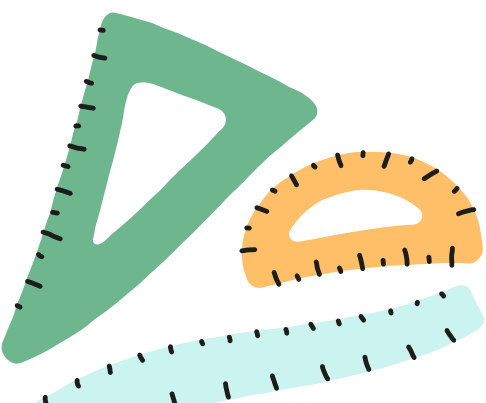
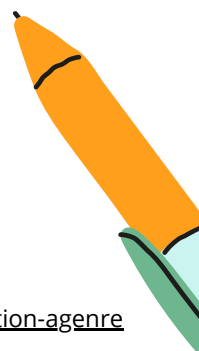


SCAN ME



VERSION AGENRÉE

<https://view.genial.ly/64229efb918485001a1fe9e4/presentation-genre>



# VERSION AGENRÉE

Les points positifs **VERSUS** les points négatifs

## Les points **POSITIFS**:

- **Limite la surreprésentation des relations hétérosexuelles** = plus inclusive
- **Évite le raccourci "agresseur = homme" et "victime = femme"**: lorsqu'on étudie les différentes situations, les élèves utilisent très souvent le "il" lorsqu'ils parlent de l'agresseur et le "elle" lorsqu'ils parlent de la victime. Il est important de reprendre les élèves lorsque c'est le cas afin qu'ils puissent se rendre compte qu'ils visualisent systématiquement l'agresseur en tant qu'homme et la victime en tant que femme. L'utilisation du "il ou elle" est donc indispensable dans leur argumentation
- **Évite que le débat dérive vers un débat sur l'homosexualité** = ciblage plus efficace du sujet abordé

## Les points **NEGATIFS**:

- **Il est compliqué et difficile** pour certain.e.s élèves d'utiliser le "il ou elle" dans leur argumentation à l'oral
- La reprise des élèves sur le "il ou elle" engendre une **perte de temps** et parfois les élèves en **perdent leur idée initiale**
- Certain.e.s élève.s s'**agacent** car ils.elles ont du mal à utiliser le "il ou elle"
- En tant qu'enseignant.e, il peut être **difficile d'être parfaitement attentif.ve au "il ou elle"** pendant toute la séance. En effet, cela peut être particulièrement **contraignant**.



Il est **UNIQUEMENT** question ici des situations textuelles, les vidéos étant obligatoirement genrées

# VERSION GENRÉE

Les points positifs **VERSUS** les points négatifs

## Les points **POSITIFS**:

- **Evite l'utilisation du "il ou elle"** pour les élèves/enseignant.e.s qui ont du mal à l'utiliser à l'oral
- Limite les reprises sur l'absence du "il ou elle" = **limite la perte de temps** dans le débat

## Les points **NEGATIFS**:

- **Pour éviter la surreprésentation des relations hétérosexuelles**, il est indispensable de multiplier les situations où il est question d'un consentement entre deux femmes ou deux hommes. **Pour éviter le raccourci "homme = agresseur" et "femme = victime"**, il est indispensable d'avoir plusieurs situations dans lesquelles l'homme est la victime.
- Malgré la multiplication des propositions, selon le choix des situations par les élèves, ils peuvent étudier uniquement des situations dans lesquelles il s'agit à chaque fois d'un homme et d'une femme, le **consentement sexuel entre hommes et entre femmes n'est alors pas abordé**, ou ils peuvent uniquement étudier **des situations où à chaque fois l'homme est l'agresseur** ce qui est problématique.
- Certains élèves peuvent avoir des réactions homophobes lors des situations où les deux personnes visées sont homosexuelles = **ciblage moins efficace du sujet abordé**



Il est **UNIQUEMENT** question ici des situations textuelles, les vidéos étant obligatoirement genrées



# PARTIE 2:

## LA PHASE D'INTRODUCTION



## L'entrée en classe

**OBJECTIFS:** Instaurer un cadre favorable au débat, responsabiliser les élèves sur leurs actes et leurs paroles



### L'entrée en classe

Lorsque les élèves entrent dans la pièce, ils doivent déposer leurs affaires dans un coin de la classe (*vêtements, sac, etc.*)

### Présentation de l'atelier

La page d'accueil du diaporama doit être affichée au tableau pour permettre aux élèves de découvrir le sujet qui va être abordé lors de l'atelier

### L'introduction

Une fois que les élèves ont pris connaissance du sujet, il est important de rappeler les règles qui régissent un débat (*voir ci-contre*)





# PARTIE 3 :

## LA PHASE "BRISE-GLACE"



## PARTIE 3: LA PHASE BRISE-GLACE

# Le tic-tac boum !



**OBJECTIFS:** Recueillir les conceptions initiales des élèves, libérer la parole, créer une dynamique de groupe, appropriation du sujet

### *Le déroulé :*

Les élèves ont **30 secondes** pour donner un maximum de notions sur le consentement sexuel.

Pour cela, l'élève qui commence a dans sa main un objet : **la bombe**. Pour s'en débarrasser il doit donner une notion qui se rapporte, selon lui, au consentement sexuel. A la fin des 30 secondes lorsque la bombe explose la partie est terminée.

**Attention** : un.e élève ne peut pas répéter une notion déjà abordée

### *Organisation de la classe:*

Les élèves sont placés en ronde

### *Matériel:*

Un objet (*la bombe*) et un minuteur

# Les définitions...

Une fois que le jeu est terminé, les élèves étudient ce que dit la loi sur le consentement sexuel; sont introduites les notions de **viol** et d'**agression sexuelle**.

**OBJECTIF:** Permettre d'avoir une construction éclairée de ce qu'est le consentement sexuel et être sensibilisé.e au code pénal

# Quelques chiffres...

A la suite, peuvent être étudiés « *quelques chiffres sur le consentement sexuel* ». Cela permet de mettre en évidence qu'en France:

- Chaque année de nombreuses personnes sont **victimes de violences ou d'atteintes sexuelles**.
- La majorité des victimes **sont des femmes**
- Les **hommes, eux aussi, peuvent subir des atteintes ou des violences sexuelles**. Il est très important de déconstruire chez les jeunes l'idée que l'homme est toujours l'agresseur et que la femme est toujours la victime.
- Presque la **moitié des personnes qui subissent des violences sexuelles** à l'extérieur du cadre familial **sont des jeunes (entre 18 et 29 ans)**, d'où la nécessité de sensibiliser les adolescents dès le plus jeune âge.
- **1 personne sur 10** a subi, en France, des violences sexuelles pendant son enfance. Sur la totalité de ces victimes, **80% des violences sexuelles sont faites dans un contexte incestueux**.





# PARTIE 4 :

LA PHASE DE MISE EN  
SITUATION



## Le jeu des feux !



**OBJECTIFS:** Permettre aux élèves de développer leur esprit critique, d'alimenter leurs réflexions personnelles et de prendre du recul vis-à-vis du consentement sexuel

### *Le principe :*

Le jeu des feux est un **débat mouvant**. Les élèves vont pouvoir se déplacer dans la classe pour rejoindre 3 zones différentes.

### *Zone feu vert*

Le consentement est **totale**ment respecté

### *Zone feu orange*

Le consentement est **partiellement** respecté mais l'acte n'est pas répréhensible par la loi

### *Zone feu rouge*

Le consentement **n'est pas** respecté et l'acte est répréhensible par la loi

### *Organisation de la classe:*

Trois zones sont délimitées dans la classe : la **zone feu rouge**, la **zone feu orange** et la **zone feu vert**.

Il faut absolument que les zones soient **individualisées et explicitées**: impression de pancartes ou d'affiches, délimitations au sol, écartement des zones, ect.

Une **zone de pénalité** est installée dans un coin de la classe afin que les élèves qui ne respectent pas les règles du débat puissent en sortir.

### *Matériel:*

Diapo sur Genially (cf. la PARTIE 1)



Code pénal

## SITUATION N°1

Trois hommes racontent des histoires qu'ils ont vécues.

de 02:02 à 3:50



### *Le déroulé en détail :*



Pour commencer un.e élève volontaire choisi une situation parmi celles présentées dans le **MENU**. Une fois choisie, la **situation est projetée au tableau**.

Selon son analyse de la situation, chaque élève se dirige vers la zone de son choix : la **zone feu vert**, la **zone feu orange** ou la **zone feu rouge**.

Une fois que cela est fait, les élèves volontaires doivent **expliquer pourquoi ils se sont positionnés dans cette zone**. Au cours du débat les élèves ont le droit de changer de zone s'ils changent d'avis. Lorsque tous les élèves n'ont plus d'argument, **on clos le débat** et on étudie ce que **dit la loi sur la situation** (*sur le diaporama, cliquer sur le code pénal*).

Si un élève ne respecte pas les règles du débat il reçoit une **pénalité** et doit se rendre dans la zone des **pénalités**.



### *Ce qui est intéressant ...*



**Ce type de débat permet de faire participer tous les élèves.** De part sa position spatiale, l'élève participe au débat et prend position même s'il ne l'explique pas à l'oral. Il est d'ailleurs important de **ne pas forcer des élèves à participer à l'oral**, leur position spatiale étant suffisante.

Selon l'analyse N°52 de l'interstat sur "*Les violences sexuelles hors cadre familial enregistrées par les services de sécurité en 2021*" publiée le 30 Novembre 2022, plus de la moitié des infractions à caractère sexuel (55%) sont commises sur des mineur.e.s. **De ce fait, dans une classe entière il n'est pas rare qu'un ou plusieurs élèves aient subi des infractions à caractère sexuel. Il serait donc dangereux de demander à des élèves d'argumenter s'il ne s'en sentent pas capable.**



# LA ZONE DES PENALITES

L'élève qui reçoit une pénalité doit aller s'asseoir sur une chaise sur laquelle il trouvera un chronomètre. Une fois assis, il lancera le chronomètre et ne devra plus participer au débat pendant 5 minutes. Au bout des 5 minutes, l'élève pourra reparticiper au débat et pourra reprendre position dans ce dernier. Si un élève pénalisé parle alors qu'il est en zone de pénalité, il doit remettre le chronomètre à zéro et recommencer sa période d'exclusion au débat. A la deuxième pénalité, le temps d'exclusion au débat est doublé.



# NE PAS ÊTRE MORALISATEUR

## Pourquoi?

- **Braque** certains élèves
- **Perte de dynamisme** dans le débat
- **Sentiment de non-respect** de leur parole
- **Entrave la parole**

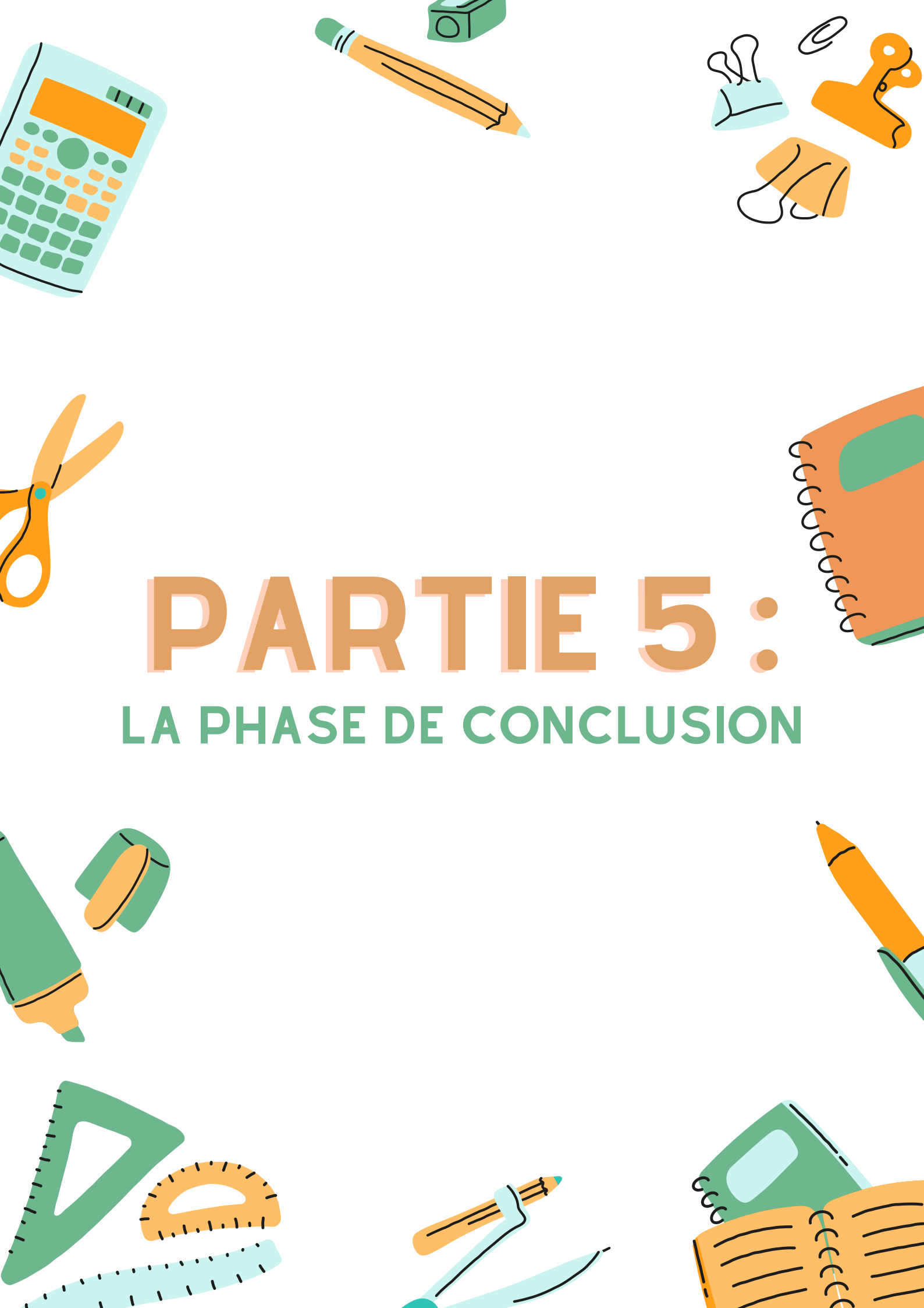
## Parfois...

Certain.e.s élèves tiennent des **propos choquants**. Quand c'est le cas: il faut **laisser les autres élèves contre-argumenter** et à la fin du débat il faut **bien insister sur ce que dit la loi sur cette situation.**

## En tant qu'enseignant.e...

On doit absolument **disparaître du débat** si l'on souhaite que les élèves se sentent libres de prendre la parole et d'argumenter. Notre rôle dans cet atelier est uniquement d'**animer et d'encadrer le débat.**





# PARTIE 5 :

## LA PHASE DE CONCLUSION



## PARTIE 5: LA PHASE DE CONCLUSION

# Distribuer des N° utiles



## Qui contacter si je ne vais pas bien?



En guise de conclusion, il est important que les élèves repartent avec des solutions si besoin en est, c'est pourquoi il est intéressant de leur distribuer un ensemble de N° utiles et de leur rappeler quelles sont les personnes ressources dans l'établissement.



*Et bien sûr: on n'oublie pas de remercier les élèves pour leur participation !*

