

• AMIENS •
MÉTROPOLE

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2018-2019



Édito

Les parcs zoologiques doivent répondre à la directive européenne du 29 mars 1999, appelée « Directive zoo ». Celle-ci définit les missions des zoos en mettant l'accent sur l'importance de leur rôle en matière de conservation des espèces, d'éducation et de recherche scientifique.

Le parc dispose d'un service pédagogique dont l'objectif est de permettre de mieux comprendre et de sensibiliser le public à la conservation de la biodiversité et au développement durable. Dans cette optique, celui-ci propose des ateliers et des visites pédagogiques, adaptés à l'ensemble des publics.

Vous trouverez dans ce livret les informations vous permettant de préparer au mieux votre venue au parc.

L'équipe du parc zoologique

Sommaire

Nos prestations	3
Cycle 1	4
Cycle 2	12
Cycle 3	17
Cycle 4	25
Lycée	32
Nos animaux par continent	35
Public en situation de handicap	37
Organisez votre visite	38
Tarifs et accès	39



Nos prestations

Nous proposons trois types de prestations :



LA VISITE GUIDÉE

Encadrée par un médiateur scientifique du parc, elle se déroule dans le parc sur 1h, 1h30 ou 2h selon le type de public. Générale ou sur un thème précis, elle s'adapte à tous les niveaux.



L'ATELIER

Sur une durée d'1h à 1h30 (selon le type de public), chaque atelier est encadré par un médiateur scientifique du parc. L'atelier se déroule dans notre salle pédagogique : « La Grange ».



LE JEU

Chaque jeu est encadré par un médiateur scientifique du parc. Les groupes sont en autonomie dans le zoo. Pendant près de deux heures, entrez dans la peau d'un explorateur !

Service éducatif

Toutes nos prestations sont agréées par l'éducation nationale. En effet, le parc zoologique d'Amiens bénéficie d'un service éducatif ; M. Delavière, professeur de Sciences et Vie de la Terre. Si vous souhaitez le contacter, n'hésitez pas à nous demander ses coordonnées.

Temps de visite
estimé à 2h



MAIS VOUS POUVEZ ÉGALEMENT VENIR EN VISITE LIBRE.

Des rencontres quotidiennes avec le personnel du parc ponctuent votre visite d'environ deux heures et vous permettent, avec nos panneaux pédagogiques, de mieux connaître nos animaux.



CYCLE 1



LES VISITES

TPS - PS A petits pas

1H

A l'aide de plumes, de poils et de sons, les plus jeunes découvrent le zoo et ses animaux.

MS - GS A pas de géants

1H30

A l'aide de chansons et de mimes, les enfants découvrent les animaux du zoo.



LES ATELIERS

TPS - PS Les sens

1H

FÉV. 2019

Voir comme une abeille, entendre le chant d'un gibbon, toucher les plumes d'un oiseau. Les enfants découvrent les animaux d'une autre manière en utilisant leur sens.

PS-MS Les oiseaux

1H

NOUVEAU

Qu'est-ce qu'un oiseau ? Sont-ils tous les mêmes ? A travers l'observation de becs et de plumes, les enfants apprennent à reconnaître un oiseau.

MS - GS Plumes, Poils ou Écailles ?

1H

Oiseaux ? Mammifères ? Ou animaux à écailles ? Les enfants apprennent à identifier les différentes familles en utilisant leurs sens.



LES JEUX

TPS - PS Le chanteur du dimanche

2H

Un animal réveille tous les autres chaque matin. Partez à l'aventure avec un sac à dos d'explorateur rempli d'indices pour retrouver le mystérieux chanteur !

MS - GS La mystérieuse lettre

2H

Des sons, des odeurs, des plumes... Autant d'indices qui vous permettront de restituer la mystérieuse lettre à son destinataire.





A petits pas

Découvrir le monde animal.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Savoir reconnaître les animaux via leurs caractéristiques physiques.
- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Citer au moins 3 animaux sauvages du zoo.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les oiseaux en fonction de leurs critères physiques.
- Savoir reconnaître les différentes parties physiques des oiseaux (bec / plumes / pattes).
- Utiliser ses sens (ouïe / vue) pour reconnaître les animaux.
- Associer des caractéristiques physiques à un animal.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir le monde du vivant.

Reconnaître un animal réel ou sur image.

Découvrir différents milieux.





A pas de géants

Aborder la classification animale.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de classer les animaux dans la bonne famille.
- Être capable de citer les mots mammifères et oiseaux.
- Comprendre que les animaux ne mangent pas tous la même chose.
- Comprendre que les animaux ne vivent pas tous dans le même milieu.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Acquérir du vocabulaire de base lié à la classification (mammifères, oiseaux, plumes, poils).
- Apprendre à classer les animaux en fonction de critères physiques.
- Comprendre qu'il existe plusieurs familles d'animaux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Quantifier les collections jusqu'à 10 au moins.

Classer les objets en fonctions de caractéristiques liées à leur forme.

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir différents milieux (espaces moins familiers).

Reconnaître les étapes de développement d'un animal dans une situation d'observation réelle ou sur image.

Découvrir le monde du vivant.





Les sens

Découvrir les animaux et leurs milieux à travers les sens.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer au moins 3 oiseaux et 3 mammifères.
- Être capable d'assimiler un son à un animal.
- Être capable d'assimiler une texture à un être vivant.
- Reconnaître des odeurs.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir les sens.
- Reconnaître un animal à partir d'un sens.
- Reconnaître un milieu à partir d'un sens.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Observer, comprendre les images.

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir le monde du vivant.

Reconnaître un animal réel ou sur image.

Découvrir différents milieux.





Les oiseaux

Comprendre ce qu'est un oiseau et savoir l'identifier.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer au moins 3 oiseaux.
- Être capable de relier un oiseau à au moins un de ses critères.
- Être capable de classer les oiseaux en fonction de leurs critères.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Reconnaître un oiseau.
- Comprendre que l'on peut associer des animaux qui ont des critères en commun.
- Comprendre que les oiseaux ne mangent pas tous la même chose.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Observer, comprendre les images.

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir le monde du vivant.

Reconnaître un animal réel ou sur image.





Plumes, poils ou écailles ?

Aborder la classification animale.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de classer les animaux dans la bonne famille.
- Être capable de citer les mots mammifères, oiseaux et animaux à écailles.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Acquérir du vocabulaire de base lié à la classification (mammifères, oiseaux, animaux à écailles, plumes, poils, écailles).
- Apprendre à classer les animaux en fonction de critères physiques.
- Comprendre qu'il existe plusieurs familles d'animaux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines.

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Observer, comprendre les images.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Quantifier les collections jusqu'à 10 au moins.

Classer les objets en fonctions de caractéristiques liées à leur forme.

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir différents milieux (espaces moins familiers).

Reconnaître les étapes de développement d'un animal dans une situation d'observation réelle ou sur image.

Découvrir le monde du vivant.





Le chanteur du dimanche

Être capable de différencier les oiseaux des autres animaux.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Savoir reconnaître les animaux via leurs caractéristiques physiques.
- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Citer au moins 3 animaux sauvages du zoo.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les oiseaux : les animaux ne sont pas tous les mêmes.
- Savoir reconnaître les différentes parties physiques des oiseaux (bec / plumes / pattes).
- Utiliser ses sens (ouïe / toucher / vue) pour reconnaître les animaux.
- Associer des caractéristiques physiques à un animal.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variés.

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

Élaborer des stratégies pour viser un but commun.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Observer, comprendre les images.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme (développement de l'imagination).

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir le monde du vivant.

Reconnaître un animal réel ou sur image.

Découvrir différents milieux (espaces moins familiers).





La mystérieuse lettre

Être capable de différencier les oiseaux et les mammifères.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Savoir reconnaître les oiseaux et les mammifères via leurs caractéristiques physiques.
- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Citer au moins 3 animaux sauvages du zoo.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les animaux : les animaux ne sont pas tous les mêmes.
- Savoir reconnaître les différentes parties physiques des mammifères et des oiseaux (bec / bouche / plumes / poils / pattes).
- Utiliser ses sens (ouïe / toucher / vue) pour reconnaître les animaux.
- Associer des caractéristiques physiques à un animal.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Échanger et réfléchir avec les autres.

Oser entrer en communication avec les adultes et enfants.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variés.

Collaborer, coopérer, s'opposer (travail de groupe).

Élaborer des stratégies pour viser un but commun.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

Observer, comprendre et transformer les images (décrire une image, s'exprimer sur sa compréhension de l'image).

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme (développement de l'imagination).

EXPLORER LE MONDE

Connaître les besoins essentiels de quelques animaux.

Découvrir différents milieux (espaces moins familiers).

Reconnaître un animal réel ou sur image.

Découvrir le monde du vivant.



CYCLE 2



LES VISITES

CYCLE 2 Dans la peau des animaux

2H

Pourquoi le flamant est rose ? Le zèbre a-t-il des rayures noires ou blanches ? Est-ce une chouette ou un hibou ? Cette visite répondra à toutes vos questions.



LES ATELIERS

CP Plumes, Poils ou Écailles ?

1H

Oiseaux ? Mammifères ? Ou animaux à écailles ? Les enfants apprennent à identifier les différentes familles en utilisant leurs sens.

CP - CE1 Qui mange qui ?

1H

Canines, molaires, becs. Les animaux sont adaptés à leur régime alimentaire. Aux enfants de retrouver qui mange quoi, ou qui ?



LES JEUX

CYCLE 2 Objet Volant Non Identifié

2H

Une loupe, un miroir, des notes, un énigmatique professeur, un objet suspendu à un arbre... A vous de mener l'enquête afin de déchiffrer les recherches inachevées du savant fou !





Dans la peau des animaux

Aborder la classification des animaux et les régimes alimentaires.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer le nom des principaux régimes alimentaires.
- Être capable de citer au moins deux familles d'animaux (oiseaux, mammifères, animaux à écailles, félins, etc.).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Acquérir du vocabulaire de base lié à la classification (mammifères, oiseaux, plumes, poils).
- Apprendre à classer les animaux en fonction de critères physiques.
- Comprendre qu'il existe plusieurs familles d'animaux.
- Comprendre que les animaux n'ont pas tous le même régime alimentaire.
- Découvrir les outils nécessaires à chaque alimentation.
- Acquérir du vocabulaire de base lié à l'alimentation (carnivore, herbivore, chaîne alimentaire, prédateurs, proies).
- Savoir ce qu'est un animal menacé.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Être capable d'identifier un être vivant.

Découvrir le développement d'animaux.

Aborder le cycle de vie des êtres vivants.

Connaître le régime alimentaire de quelques animaux.

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu.

Découvrir les relations alimentaires entre les organismes vivants.

Découvrir les chaînes de prédation.

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Identifier des paysages.





Plumes, poils ou écailles

Aborder la classification des animaux.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer au moins deux familles d'animaux (oiseaux, mammifères, animaux à écailles).
- Être capable de classer les animaux dans la bonne famille (oiseaux, mammifères, animaux à écailles).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Acquérir du vocabulaire de base lié à la classification (mammifères, oiseaux, plumes, poils).
- Apprendre à classer les animaux en fonction de critères physiques.
- Comprendre qu'il existe plusieurs familles d'animaux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Être capable d'identifier un être vivant.

Découvrir le développement d'animaux.

Aborder le cycle de vie des êtres vivants.

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu.





Qui mange qui ?

Aborder les régimes alimentaires et la notion de chaîne de prédation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer le nom des principaux régimes alimentaires.
- Être capable de citer au moins 3 maillons de la chaîne alimentaire avec la bonne relation qui les unit (par exemple : herbe mangée par l'antilope qui est mangée par le lion).
- Être capable de comprendre la relation entre la dentition ou la forme du bec, et le régime alimentaire.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre que les animaux n'ont pas tous le même régime alimentaire.
- Découvrir les outils nécessaires à chaque alimentation.
- Acquérir du vocabulaire de base lié à l'alimentation (carnivore, herbivore, chaîne alimentaire, prédateurs, proies).

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Être capable d'identifier un être vivant.

Connaître le régime alimentaire de quelques animaux.

Découvrir les relations alimentaires entre les organismes vivants.

Découvrir les chaînes de prédation.





Objet Volant Non Identifié

Être sensibilisé à la faune qui nous entoure.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Être capable d'identifier les régimes alimentaires.
- Savoir utiliser des instruments pour résoudre un problème.
- Être capable de se repérer dans un environnement proche grâce à une carte.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les animaux : mammifères et oiseaux.
- Découvrir ce que caractérise le vivant.
- Pratiquer une démarche d'investigation.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre des messages oraux.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

QUESTIONNER LE MONDE DU VIVANT, DE LA MATIÈRE ET DES OBJETS

Être capable d'identifier un être vivant.

Découvrir le développement d'animaux.

Aborder le cycle de vie des êtres vivants.

Connaître le régime alimentaire de quelques animaux.

Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu.

Découvrir les relations alimentaires entre les organismes vivants.

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS

Se repérer sur une carte.

EXPLORER LES ORGANISATIONS DU MONDE

Identifier des paysages.



CYCLE 3



LES VISITES

CYCLE 3 Dans la peau des animaux

2H

Pourquoi le flamant est rose ? Le zèbre a-t-il des rayures noires ou blanches ? Est-ce une chouette ou un hibou ? Cette visite répondra à toutes vos questions.

CYCLE 3 Initiation à la classification

2H

C'est l'effervescence au zoo, il nous faut des scientifiques pour observer, décrire et classer les animaux !

6^e Les sciences en action

2x 2H

Fabrication d'un enclos, qualité de l'eau, gestion des stocks alimentaires. Cette visite interdisciplinaire permet de lier les éléments indispensables qui font fonctionner un zoo.



LES ATELIERS

CM1 - CM2 Adaptation

1H

Une girafe invisible ? Une mouche qui se prend pour une guêpe ? Les élèves découvrent toutes les stratégies mises en place par les animaux pour s'adapter à leur environnement.

6^e Métiers du zoo

1H30

Le parc zoologique d'Amiens va s'agrandir. Après observation du parc, les élèves proposent une liste des métiers afin que le zoo puisse fonctionner 365 jours par an.



LES JEUX

CYCLE 3 Le tour du monde en 80 min

2H

Relevez le pari ! Découvrez les animaux du zoo en vous laissant guider par le carnet de voyage de Phileas Fogg.

CM2 - 6^e Le secret de l'orientation

2H

Récupérez des chiffres cachés dans le zoo, ils vous aideront à découvrir un code secret ! Votre meilleure alliée : la boussole.





Dans la peau des animaux

Aborder la classification animale et comprendre le développement d'un être vivant.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de classer des animaux selon leurs caractéristiques.
- Être capable de définir ce qu'est une menace.
- Être capable de citer au moins une adaptation qui permet à l'animal de survivre.
- Être capable de définir le régime alimentaire.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Associer quelques caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu.
- Reconnaître des adaptations chez certaines espèces.
- Prendre conscience que les menaces pour la survie peuvent être différentes selon les milieux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

HISTOIRE : MIEUX HABITER

Favoriser la place de la nature en ville.
Recycler.

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organiques des êtres vivants et son devenir.

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux.

Interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement.

Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance.





Initiation à la classification

Comprendre les bases de la classification animale.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Formuler une question ou un problème scientifique.
- Proposer une ou des hypothèses pour résoudre un problème ou une question.
- Situer l'espèce humaine dans l'évolution des espèces.
- Identifier les impacts des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.
- Comprendre les responsabilités individuelles et collectives en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité, ressources minérales et ressources énergétiques) et de santé.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants.
- Utiliser un système de classification emboîtée.
- Utiliser la classification par arbre (pour aller plus loin).
- Identifier des liens de parenté entre des organismes.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

HISTOIRE : MIEUX HABITER

Favoriser la place de la nature en ville.
Recycler.

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organiques des êtres vivants et son devenir.

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux.

Interactions des organismes vivants entre eux et avec leur environnement.

Identifier la nature des interactions entre les êtres vivants et leur importance.





Les sciences en action

Découvrir les sciences à travers le zoo.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

MATIÈRE, MOUVEMENTS, ÉNERGIES ET INFORMATIONS

Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique.

Diversité de la matière : métaux, minéraux, verres, plastiques, matière organique. Quelques propriétés de la matière solide ou liquide (par exemple : densité, solubilité, pH, etc.).

Observer et décrire différents types de mouvements.

Décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvement circulaire ou rectiligne.

Identifier des sources et des formes d'énergies (exemples de sources d'énergie et notion d'énergie renouvelable).

Identifier un signal et une information.

Identifier différentes formes de signaux (sonores, radios).

MATÉRIAUX ET OBJETS TECHNIQUES

Identifier les principales familles de matériaux.

Famille de matériaux et impact environnemental.

LE VIVANT SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.

Utiliser différents critères pour classer les êtres vivants et identifier les liens de parenté entre les organismes.

Expliquer les besoins variables en aliments pour les animaux, les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.

Apports alimentaires : quantité et qualité.

Hygiène alimentaire.

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie.

Expliquer l'origine de la matière organique et son devenir.

Identifier les matières échangées entre un être vivant et son milieu de vie (besoin alimentaire des animaux).

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Suivre et décrire le devenir de quelques matériaux. Relier les besoins de l'être humain, l'exploitation des ressources naturelles et les impacts à prévoir et gérer (risques, rejets, valorisation).





Adaptation

Comprendre que les animaux s'adaptent à leur milieu de vie.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de nommer au moins une adaptation au milieu.
- Être capable de définir et reconnaître les termes « caractéristiques morphologiques » et « caractéristiques comportementales ».
- Être capable de citer au moins une adaptation qui permet à l'animal de survivre.
- Mobiliser ses connaissances pour mettre en évidence le rôle et la place des êtres vivants et leur interdépendance dans un milieu donné.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Associer quelques caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu.
- Reconnaître des adaptations chez certaines espèces.
- Apprendre à différencier une adaptation morphologique d'une adaptation comportementale.
- Prendre conscience que les menaces pour la survie peuvent être différentes selon les milieux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes.

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Identifier des enjeux liés à l'environnement.





Métiers du zoo

Découvrir les différents corps de métiers pouvant être exercés dans un zoo et les formations qui y amènent.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer au moins un corps de métier présent dans un parc zoologique.
- Être capable de nommer au moins une formation qui permet d'exercer un métier de zoo.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir ce qu'est un parc zoologique, son fonctionnement et les différents corps de métiers qui peuvent y être rencontrés.
- Découvrir les formations correspondantes.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS

Explorer la diversité des métiers.

Aborder les métiers techniques et leur évolution.





Le tour du monde en 80 minutes

Découvrir les animaux du zoo en s'inspirant du roman

« Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Être capable d'identifier les régimes alimentaires.
- Être capable de repérer la France et l'Europe sur une carte.
- Réaliser un parcours en pointant des balises sur une carte.
- Retrouver et tracer sur une carte un déplacement vécu.
- Être capable de lire et récupérer des informations sur un panneau pédagogique.
- Se repérer par rapport aux dates.
- Savoir expliquer ce qu'est une espèce menacée.
- Savoir expliquer ce qu'est une espèce invasive.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les mammifères et oiseaux selon leurs caractéristiques.
- Découvrir ce qui caractérise le vivant.
- Pratiquer une démarche d'investigation.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Établir des liens entre différents textes lus.

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Identifier des enjeux liés à l'environnement.

SE REPÉRER DANS L'ESPACE : CONSTRUIRE DES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES





Le secret de l'orientation

Découvrir les différents outils d'orientation et leur utilisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Savoir se servir d'une boussole.
- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Trouver des informations dans un panneau pédagogique.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre la notion de points cardinaux et l'utilisation d'une boussole.
- Savoir travailler en équipe et mettre en commun ses connaissances.
- Repérer dans un texte des informations suite à une question donnée.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
Établir des liens entre différents textes lus.
Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.

LE VIVANT, SA DIVERSITÉ ET LES FONCTIONS QUI LE CARACTÉRISENT

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.
Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

LA PLANÈTE TERRE, LES ÊTRES VIVANTS DANS LEUR ENVIRONNEMENT

Identifier des enjeux liés à l'environnement.

SE REPÉRER DANS L'ESPACE : CONSTRUIRE DES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES



CYCLE 4



LES VISITES

- CYCLE 4 De la classification à l'évolution** **2H**
Oiseaux ou Chéloniens ? Singes ou Lémuriens ? Les élèves retrouvent les caractères des animaux du zoo pour aborder le principe de classification emboîtée.
- CYCLE 4 Communication animale** **2H**
Pas de mails, pas de téléphone portable... Mais comment font les animaux pour communiquer ?
- CYCLE 4 Visite des coulisses** **2H**
Comment fonctionne un zoo ? Que se cache-t-il dans les coulisses du parc ? Une visite pour découvrir les missions des zoos et le travail quotidien de nos équipes.
- 3^e La biodiversité dans tous ses états** **2H**
Des écosystèmes à la génétique, comment est gérée la collection d'un zoo ? La consanguinité ou encore la variabilité génétique, quels sont les enjeux de la conservation des espèces ?



LES ATELIERS

- CYCLE 4 Adaptation** **1H**
Une girafe invisible ? Une mouche qui se prend pour une guêpe ? Les élèves découvrent toutes les stratégies mises en place par les animaux pour s'adapter à leur environnement.
- CYCLE 4 Métiers du zoo** **1H30**
Le parc zoologique d'Amiens va s'agrandir. Après observation du parc, les élèves proposent une liste des métiers afin que le zoo puisse fonctionner 365 jours par an.



LES JEUX

- CYCLE 4 Le tour du monde en 80 min** **2H**
Relevez le pari ! Découvrez les animaux du zoo en vous laissant guider par le carnet de voyage de Phileas Fogg.
- CYCLE 4 Le secret de l'orientation** **2H**
Récupérez des chiffres cachés dans le zoo, ils vous aideront à découvrir un code secret ! Votre meilleure alliée : la boussole.





De la classification à l'évolution

Relier l'étude des relations de parenté entre les êtres vivants et l'évolution.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Identifier des caractères partagés.
- Utiliser un système de classification emboîtée.
- Utiliser la classification par arbre (si vous souhaitez aller plus loin).
- Mettre en évidence les liens de parenté.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

LE VIVANT ET SON ÉVOLUTION

Relier l'étude des relations de parenté entre les êtres vivants, et l'évolution.

Caractères partagés et classification.

Les grands groupes d'êtres vivants, dont Homo sapiens, leur parenté et leur évolution.

Relier la diversité génétique et la biodiversité.

Maintien des formes aptes à se reproduire, hasard, sélection naturelle.

Apparition et disparition d'espèces au cours du temps.

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfices/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.





La biodiversité dans tous ses états

Comprendre ce qu'est la biodiversité.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfiques / nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.

Quelques exemples d'interactions entre les activités humaines et l'environnement, dont l'interaction être humain - biodiversité (de l'échelle d'un écosystème local et de sa dynamique jusqu'à celle de la planète).

LE VIVANT ET SON ÉVOLUTION

Relier l'étude des relations de parenté entre les êtres vivants, et l'évolution.

Caractères partagés et classification.

Expliquer sur quoi reposent la diversité et la stabilité génétique des individus.

Relier, comme des processus dynamiques, la diversité génétique et la biodiversité.

Diversité et dynamique du monde vivant à différents niveaux d'organisation ; diversité des relations interspécifiques.

Diversité génétique au sein d'une population ; hérédité, stabilité des groupes.

Apparition et disparition d'espèces au cours du temps.

Maintien des formes aptes à se reproduire, hasard, sélection naturelle.

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS - BIODIVERSITÉ

Préservation et utilisation de la biodiversité ; sciences participatives ; biodiversité locale, biodiversité mondiale ; impacts du changement climatique ; mondialisation et espèces invasives.

ARTICULATION AVEC LE SOCLE COMMUN

PRATIQUER DES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES

Interpréter des résultats et en tirer des conclusions.

Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix en argumentant.

UTILISER DES OUTILS ET MOBILISER DES MÉTHODES POUR APPRENDRE

Apprendre à organiser son travail (utilisation d'un tableau).

PRATIQUER DES LANGAGES

Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes : tableaux.

Représenter des données sous différentes formes,

passer d'une représentation à une autre et choisir celle qui est adaptée à la situation de travail.

ADAPTER UN COMPORTEMENT ÉTHIQUE ET RESPONSABLE

Comprendre les responsabilités individuelles et collectives en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité).

SE SITUER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

Situer l'espèce humaine dans l'évolution des espèces.

Appréhender différentes échelles de temps géologiques et biologiques (évolution et extinction des espèces).





Adaptation

Comprendre que les animaux s'adaptent à leur milieu de vie.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de nommer au moins trois adaptations au milieu.
- Être capable de définir et reconnaître les termes « caractéristiques morphologiques » et « caractéristiques comportementales ».
- Être capable de citer au moins une adaptation qui permet à l'animal de survivre.
- Mobiliser ses connaissances pour mettre en évidence le rôle et la place des êtres vivants et leur interdépendance dans un milieu donné.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Associer quelques caractéristiques morphologiques et comportementales des animaux à leur adaptation au milieu.
- Reconnaître des adaptations chez certaines espèces.
- Apprendre à différencier une adaptation morphologique d'une adaptation comportementale.
- Prendre conscience que les menaces pour la survie peuvent être différentes selon les milieux.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfices/huissances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.

LE VIVANT ET SON ÉVOLUTION

Relier l'étude des relations de parenté entre les êtres vivants, et l'évolution.

Caractères partagés et classification.

Les grands groupes d'êtres vivants, dont Homo sapiens, leur parenté et leur évolution.

Relier la diversité génétique et la biodiversité.

Apparition et disparition d'espèces au cours du temps.





Métiers du zoo

Découvrir les différents corps de métiers pouvant être exercés dans un zoo et les formations qui y amènent.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Être capable de citer au moins un corps de métier présent dans un parc zoologique.
- Être capable de nommer au moins une formation qui permet d'exercer un métier de zoo.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir ce qu'est un parc zoologique, son fonctionnement et les différents corps de métiers qui peuvent y être rencontrés.
- Découvrir les formations correspondantes.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS

Explorer la diversité des métiers.

Aborder les métiers techniques et leur évolution.





Le tour du monde en 80 minutes

Découvrir les animaux du zoo en s'inspirant du roman

« Le tour du monde en 80 jours » de Jules Verne.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Être capable d'identifier les régimes alimentaires.
- Être capable de repérer la France et l'Europe sur une carte.
- Réaliser un parcours en pointant des balises sur une carte.
- Retrouver et tracer sur une carte un déplacement vécu.
- Être capable de lire et récupérer des informations sur un panneau pédagogique.
- Se repérer par rapport aux dates.
- Savoir expliquer ce qu'est une espèce menacée.
- Savoir expliquer ce qu'est une espèce invasive.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Être capable de différencier les mammifères et oiseaux selon leurs caractéristiques.
- Découvrir ce qui caractérise le vivant.
- Pratiquer une démarche d'investigation.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi.

Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?

Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, et des textes célébrant le voyage.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.

Analyser et comprendre un document.

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfices/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.





Le secret de l'orientation

Découvrir les différents outils d'orientation et leur utilisation.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Savoir se servir d'une boussole.
- Travailler en groupe pour arriver à un but.
- Trouver des informations dans un panneau pédagogique.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Comprendre la notion de points cardinaux et l'utilisation d'une boussole.
- Savoir travailler en équipe et mettre en commun ses connaissances.
- Repérer dans un texte des informations suite à une question donnée.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LANGAGE ORAL

Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche.

Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi.

Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.

LA PLANÈTE TERRE, L'ENVIRONNEMENT ET L'ACTION HUMAINE

Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfices/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.





LES VISITES

LYCÉE Communication animale

Pas de mails, pas de téléphone portable... Mais comment font les animaux pour communiquer ?

2H

LYCÉE Visite des coulisses

Comment fonctionne un zoo ? Que se cache-t-il dans les coulisses du parc ? Une visite pour découvrir les missions des zoos et le travail quotidien de nos équipes.

2H

2^{nde} & TERM. La biodiversité dans tous ses états

Des écosystèmes à la génétique, comment est gérée la collection d'un zoo ? La consanguinité ou encore la variabilité génétique, quels sont les enjeux de la conservation des espèces ?

2H

TERM. S De la classification à l'évolution des primates

A l'approche du baccalauréat, les élèves pourront s'exercer avec une visite allant de l'observation à la création de l'arbre phylogénétique des primates du zoo.

2H





La biodiversité dans tous ses états

Comprendre ce qu'est la biodiversité.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

ÉTUDIER LES RELATIONS DE PARENTÉ ENTRE LES ÊTRES VIVANTS ET L'ÉVOLUTION

Identifier des caractères partagés.

Utiliser un système de classification emboîtée.

Utiliser la classification par arbre (si vous souhaitez aller plus loin).

Mettre en évidence les liens de parenté.

MANIPULER, EXTRAIRE ET ORGANISER DES INFORMATIONS, SI POSSIBLE SUR LE TERRAIN, POUR :

Repérer les divers aspects de la biodiversité dans une situation donnée.

Mettre en évidence l'influence de l'Homme sur la biodiversité.

UTILISER DES OUTILS SIMPLES DE DÉTERMINATION D'ESPÈCES ANIMALES POUR METTRE EN ÉVIDENCE LA BIODIVERSITÉ DU MILIEU

PRENDRE CONSCIENCE DE LA RESPONSABILITÉ HUMAINE FACE À L'ENVIRONNEMENT ET DU MONDE DU VIVANT

RECENSER, EXTRAIRE ET ORGANISER DES INFORMATIONS SUR L'ORGANISATION DE QUELQUES VERTÉBRÉS

ARTICULATION AVEC LE SOCLE COMMUN

PRATIQUER DES DÉMARCHES SCIENTIFIQUES

Interpréter des résultats et en tirer des conclusions.

Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix en argumentant.

UTILISER DES OUTILS ET MOBILISER DES MÉTHODES POUR APPRENDRE

Apprendre à organiser son travail (utilisation d'un tableau).

PRATIQUER DES LANGAGES

Lire et exploiter des données présentées sous différentes formes : tableaux.

Représenter des données sous différentes formes, passer d'une représentation à une autre et choisir celle qui est adaptée à la situation de travail.

ADAPTER UN COMPORTEMENT ÉTHIQUE ET RESPONSABLE

Comprendre les responsabilités individuelles et collectives en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité).

SE SITUER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

Situer l'espèce humaine dans l'évolution des espèces.

Appréhender différentes échelles de temps géologiques et biologiques (évolution et extinction des espèces).





De la classification à l'évolution des primates

Découvrir la classification des primates à travers le zoo.

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

LA BIODIVERSITÉ : DIVERSITÉ DES ÉCOSYSTÈMES, DIVERSITÉ
DES ESPÈCES ET DIVERSITÉ GÉNÉTIQUE AU SEIN DES ESPÈCES

De la diversification des êtres vivants à l'évolution de la biodiversité

- La biodiversité est à la base de l'évolution des populations.
- Analyser une situation concrète à partir d'arguments variés (données biologiques, arbres phylogénétiques).

Un regard sur l'évolution de l'Homme

- L'histoire évolutive d'*Homo sapiens* s'inscrit dans l'évolution des primates.
- Comparer les phénotypes de différents primates.
- Positionner quelques espèces de primates, actuels et fossiles, dans un arbre phylogénétique à partir de l'étude de caractères.



Nos animaux par continent



AMÉRIQUE DU NORD

Bernache du Canada	Harfang des neiges
Canard carolin	Otarie de Californie
Dinde	Tortue de Floride



AMÉRIQUE DU SUD

Agouti d'Azara	Héron bihoreau
Alpaga	Héron garde bœuf
Ara bleu	Kamichi à collier
Ara de Buffon	Manchot de Humboldt
Atèle à ventre blanc	Ocelot
Bernache de Magellan	Ouistiti pygmée
Capucin à épaules blanches	Perruche de Patagonie
Capybara	Saïmiri à tête noire
Chien des buissons	Tamarin empereur
Cochons d'Inde	Tamarin de Goeldi
Conure soleil	Tamarin-lion à tête dorée
Cygne à cou noir	Tapir terrestre



OCÉANIE

Casoar à casque	Kookaburra
Emeu	Wallaby de Bennett



EUROPE

Aigrette garzette
Bernache nonnette
Chèvre naine
Cigogne blanche
Cochon Laineux
Flamant rose
Harfang des neiges

Hibou grand-duc
Pélican blanc
Poule domestique
Tadorne casarca
Tadorne de Belon
Zébu nain



AFRIQUE

Addax
Autruche
Calao terrestre
d'Abyssinie
Canard noirâtre
Dik-dik de Kirk
Flamant rose
Gazelle Dorcas
Grue couronnée noire
Héron bihoreau
Héron garde bœuf

Ibis sacré
Maki catta
Maki vari noir et blanc
Maki vari roux
Péroméduse roussâtre
Pintade de Numidie
Pélican blanc
Suricate
Serval
Zèbre de Chapman



ASIE

Cacatoès soufré
Calao festonné
Canard mandarin
Ecureuil de Prevost
Émyde à cou rayé
Eperonnier Napoléon
Faisan de Vieillot
Flamant rose
Gibbon à mains
blanches
Grue demoiselle

Grue du Japon
Loutre cendrée
Oie à tête barrée
Panda roux
Pélican blanc
Sanglier des Visayas
Tadorne casarca
Tadorne de Belon
Tragopan satyre
Zébu nain



Public en situation de handicap



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Toutes nos prestations sont adaptées au public en fauteuil roulant. La salle pédagogique dispose d'un ascenseur.



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

Nous pouvons adapter nos prestations au public en situation de handicap mental. N'hésitez pas à nous contacter.



PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

Nous pouvons vous proposer des prestations « croisées » avec un médiateur scientifique du zoo et un interprète en langue des signes de votre structure.



PERSONNES AVEUGLES OU MALVOYANTES

Nous pouvons vous proposer des visites adaptées avec des sons et différents éléments à toucher (plumes, poils, etc.)



Organisez votre visite

POUR RÉSERVER

Que vous souhaitiez venir en visite libre ou bénéficier d'animations, la réservation est obligatoire. Contactez le service réservation (ouvert du lundi au vendredi, toute l'année) au **03 22 69 61 07** ou par mail à : animationzoo@amiens-metropole.com

VENEZ PRÉPARER VOTRE VISITE

Vous avez réservé ? Vous souhaitez préparer votre sortie ? N'hésitez pas, en tant qu'organisateur de la visite, vous pouvez venir gratuitement au parc. Prévenez-nous avant par mail ou téléphone afin de bénéficier de la gratuité.

ACCÈS LIBRE AU PARC TOUTE LA JOURNÉE

En réservant une prestation, vous bénéficiez d'un accès au parc sur l'ensemble de la journée.

SERVICES SUR LE PARC

Plusieurs aires de pique-nique réparties en 3 zones dont 2 couvertes.

2 fontaines à eau potable au niveau des aires de pique-nique.

Une boutique à la sortie du parc.

Plusieurs distributeurs de boissons et de nourriture.

3 points WC répartis sur l'ensemble du parc.



HORAIRES D'OUVERTURE

**AVRIL, MAI, JUIN, JUILLET,
AOÛT, SEPTEMBRE**

De 10h à 18h du lundi au samedi
De 10h à 19h les dimanches
et jours fériés

**FÉVRIER, MARS, OCTOBRE,
JUSQU'AU 15 NOVEMBRE**

De 10h à 17h tous les jours

**DU 16 NOVEMBRE
AU 31 JANVIER**

Fermeture annuelle

RETOUR SOMMAIRE



38

Tarifs et accès

Tarif groupe scolaire et périscolaire	3,50 € / personne
Tarif groupe adulte (+ de 16 ans)	5,50 € / personne
Visite guidée ou Atelier (tarif d'entrée non inclus)	60 € / groupe*
Visite guidée ou Atelier pour les établissements médico-sociaux (tarif d'entrée non inclus)	40 € / groupe*
Visite ou Atelier supplémentaire pour une même classe	40 € / groupe*
Jeu en autonomie (tarif d'entrée non inclus)	40 € / groupe*
Accompagnateur supplémentaire	6,50 €

Gratuité accordée :

1 adulte pour 5 enfants de maternelle

1 adulte pour 7 enfants d'établissement médico-social

1 adulte pour 10 enfants d'élémentaire ou de secondaire

1 adulte pour 1 personne en fauteuil roulant OU non voyante OU dans l'incapacité de se déplacer seule

* 30 enfants maximum par groupe

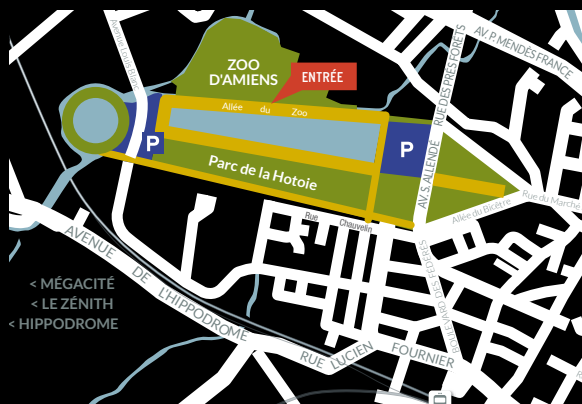
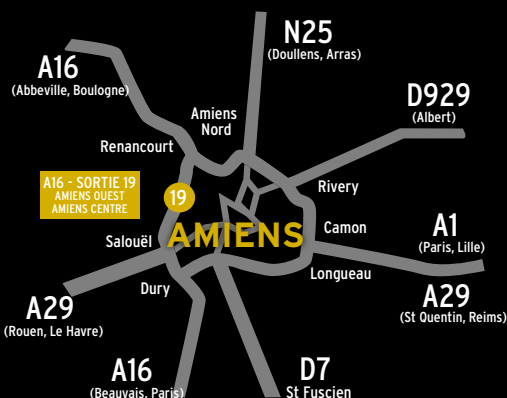
Modalités de paiements

Tout règlement se fera **le jour de votre visite** auprès du personnel d'accueil, aucun acompte ne vous est demandé.

Vous pouvez régler votre facture :

- En espèces
- En carte bancaire
- En chèque
- En paiement différé à partir de 15€

Accès



Car : Dépose minute allée du bassin (3 places)

Bus de ville : L1 - Arrêt : « Zoo d'Amiens »



Gare St Roch à 1 km (15 min à pied)

Gare du Nord à 2,6 km (33 min à pied)



Voiture : Parking avenue Salvador Allende

RETOUR SOMMAIRE

